

# GROSSER AUFTRITT

Eine Bühne für den Bonsai.

  ZVG STONE GROUP

Der Neubau an leichter Hanglage – vom obersten Stockwerk aus erblickt man den See – ist von viel Grün umgeben. Hochwertige Materialien, bis ins Detail durchdacht, ausgewählt und aufeinander abgestimmt, bestimmen das Anwesen. Der hohe Anspruch an Gestaltung und Ausführung lässt sich an unzähligen Feinheiten erkennen. Der Garten wurde von der Bauherrschaft in direkter Zusammenarbeit mit den Architekten, Lehmann Springer Architekten SIA AG, Rapperswil, sowie dem Gartenarchitekten konzipiert. Bezüglich Ausführung und Umsetzung der Natursteinarbeiten brachte Stone Group das fachliche und technische Wissen ein, sodass jedes Detail den Vorstellungen der Bauherrschaft vollendet entsprach.

## WAHL DER NATURSTEINE

Die in Frage kommenden Steine wurden zunächst präsentiert und bemustert. Für den Aussenbereich fiel die Wahl unter anderem auf Nero Assoluto, welcher sich teilweise auch im Innenbereich findet. Prunkstück der Aussenanlage ist die Kaisertreppe aus dem tiefschwarzen Granit. Sie geht in eine Fläche aus dem gleichen Material über, die zur Bühne für eine weitere Exklusivität wurde: einen hier grossartig zur Geltung kommenden Bonsai. Die Garageneinfahrt und die Wege durch den Garten sind in einer wilden Pflästerung ausgeführt – einem authentischen, robusten Material von hoher Aussagekraft.

## DER WOHNBEREICH

Weiss (klassischer Marmor) und Schwarz (z.B. in Bädern) sowie Beige-/Brauntöne (z.B. Parkettboden) prägen den Innenbereich. ◀◀

[STONEGROUP.CH](http://STONEGROUP.CH)  
[LEHMANNSPRINGER.CH](http://LEHMANNSPRINGER.CH)

① Im Aussenbereich wurde exakt der gleiche Granit verwendet wie für die Kaisertreppe. Format und Fugenbild sind exakt dem Innenbereich angepasst (Thassos): gleiches Fugenbild, gleiche Plattengrössen, innen weiss, aussen schwarz. ② ③ Garageneinfahrt und Gartenwege in wilder Pflästerung. ④ Kaisertreppe in Nero Assoluto, geflammt, Grossformat ab Rohplatten, in Splitt-Beton verlegt. Ebenso der Bodenbelag im Eingangsbereich oben an der Treppe. Jeder Treppentritt wurde auf Mass gefräst, angepasst an die Architektur des Gebäudes.



 BEZUGSADRESSEN SEITE 160

